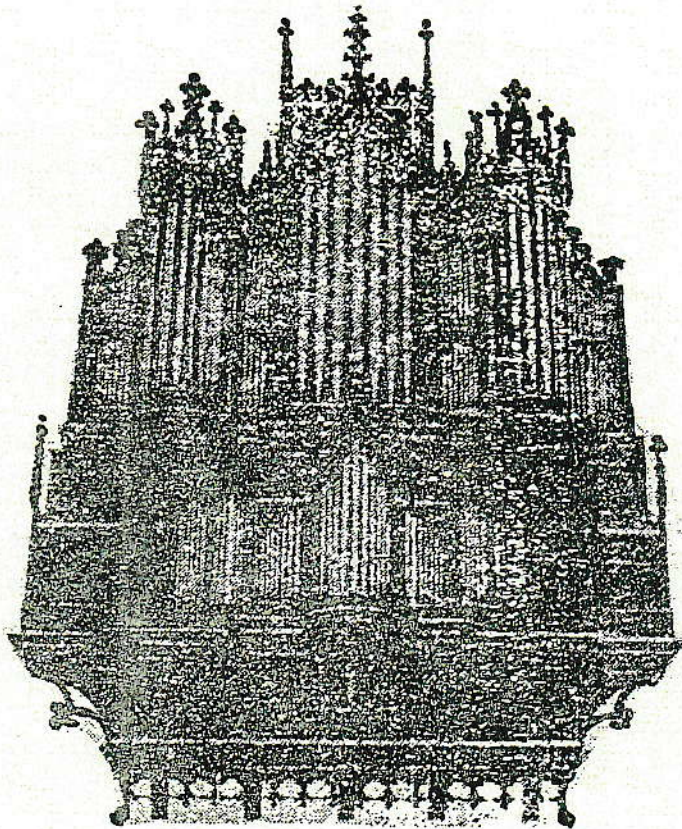


# ORGELWEIHE



IN

ST. Felizitas

18. DEZEMBER 1983  
17.00 Uhr

## GRÜßWORT

Wir möchten Sie, die sie am heutigen 4. Adventssonntag zur Feier der Orgelweihe gekommen sind, ganz herzlich begrüßen.

Seit etlichen Jahren war die Orgel unserer Kirche in einem Zustand, der zu der so gelungenen Renovierung des Innenraumes in keiner Weise mehr paßte.

So hat sich der Kirchenvorstand nach langen Überlegungen und Besprechungen mit Fachleuten und dem Bischöflichen Generalvikariat entschlossen, dem Bau einer neuen Orgel zuzustimmen.

Als Auflage wurde gemacht, das noch verwendungsfähige Pfeifenmaterial mit in die neue Orgel zu übernehmen.

Somit sind fünfzehn der alten Register überholt, vervollständigt und neu intoniert wieder zu hören.

Ihnen allen, und all denen, die bei der Finanzierung des neuen Werkes geholfen haben und weiter helfen, sei an dieser Stelle ganz herzlicher Dank gesagt.

Ohne diese Hilfe, und ohne die großherzigen Spenden vieler Gemeindemitglieder wäre dieses schöne Werk nicht zustande gekommen.

Unser ganz herzlicher Glückwunsch gilt dem Orgelbaumeister und seinen Mitarbeitern, die mitgeholfen haben, daß unsere Gottesdienste durch die neugeschaffene

"KÖNIGIN DER INSTRUMENTE"

würdig mitgestaltet werden können.

Dafür, daß diese Orgel für lange Zeit zum Lobe Gottes und zur Freude und Erbauung der Gläubigen erklingen möge, erbitten wir Gottes Segen.

*Für  
Herrn Bischof, Pfr.*



# FESTPROGRAMM

Chor: LAUDATE DOMINUM G.O. Pitoni

Begrüßung

Lesung aus dem Buche der Chronik

Gesang: Gotteslob Nr. 268, 1.4.

ANSPRACHE

## SEGNUNG DER NEUEN ORGEL

Erstes Spiel der Orgel:

Fantasie und Fuge, g-moll      Johann Sebastian Bach  
(BWV 542)      1685 - 1750

Gesang: Gotteslob Nr. 107

Nun komm, der Heiden Heiland      Dietrich Buxtehude  
1637 - 1707

Chor u. Orgel: Lobet den Herren      Alessandro Grandi

Praeludium und Fuge G-Dur, Felix Mendelsohn Bartholdy  
1809 - 1847

Chor u. Orgel: Lobt den Herrn der Welt  
H. Purcell - Trapp

## ZUR AUSSETZUNG DES ALLERHEILIGSTEN

Benedictus, (op 59)      Max Reger  
1873- 1916

## GEBET - FÜRBITTEN - VATER UNSER

Chor: Tantum ergo      Anton Bruckner

Gesang: Gotteslob Nr. 257

Toccata d-moll      Max Reger

---

An der Orgel: Bernhard Terschluse, Regionalkantor u.  
Orgelsachverständiger i.A. der Diöze-  
se Münster

Kirchenchor: St. Felizitas, Lüdinghausen  
Leitung: Johannes Greshake

I. Manual / Hauptwerk

1. Bordun	* 16'
2. Principal	* 8'
3. Gamba	* 8'
4. Gedackt	* 8'
5. Oktave	4'
6. Querflöte	* 4'
7. Gemshorn	2'
8. Rauschpfeife	2 2/3 + 2'
9. Mixtur 5fach	1 1/3'
10. Fagott	16'
11. Trompete	* 8'

III. Manual / Positiv

22. Gedackt	8'
23. Quintadena	8'
24. Venezianflöte	4'
25. Nasat	2 2/3'
26. Terz	1 3/5'
27. Principal	2'
28. Siffelöte	1 1/3'
29. Oktave	1'
30. Zimbel 3fach	2/3'
31. Vox humana	8'

II. Manual / Schwellwerk

12. Ital. Principal	* 8'
13. Rohrflöte	* 8'
14. Vox coelestis	* 8'
15. Principal	4'
16. Blockflöte	4'
17. Waldflöte	2'
18. Sesquialtera 2fach	
2 2/3 u. 1 3/5'	
19. Scharff	4fach
20. Schalmey	16'
21. Oboe	* 8'

Pedalwerk

32. Principalbaß	* 16'
33. Subbaß	* 16'
34. Oktavbaß	* 8'
35. Spitzflöte	8'
36. Choralbaß	* 4'
37. Nachthorn	2'
38. Hintersatz 4fach	2 2/3'
39. Posaune	* 16'
(neue Becher)	
40. Trompete	8'
41. Trompete	4'

=====

**Spielhilfen:** 5 Normankoppeln, 2 freie Kombinationen;  
 1 zusätzliche Kombination für das Pedalwerk;  
 2 Tremulanten.

**Spieltraktur:** mechanisch; **Registertraktur:** elektrisch.  
 Die mit einem \* versehenen Register sind aus der alten Orgel.

**Erbauer:** Alfred Führer, Orgelbau, Wilhelmshaven

**Technik:** Günter Ilchmann

**Planung u. Disposition:** Bernhard Terschluse und  
 OBM Fritz Schild

**Intonation:** OBM Matthias Gärtner/Christian Wachtendorf