

Übersicht der Gebet-, Andachts- und Gesangbücher und Kompositionen – „Dies ist der Tag, von Gott gemacht“

I. 10-zeilige Strophen (Melodie: Der Tag, der ist so freudenreich)

	Verlag, Ort	Titel	Jahr	Melodie	Strophen	Bemerkungen
1	Wien	Geistliche Liedern z. Gebrauch der hohen Metropolitankirche b. St. Stephan in Wien und d. ganzen Wiener Erzbistums	1774			Erstausgabe von Michael Denis
		Katholisches Gesangbuch zum Gebrauch der Pfarrgemeinde ob der Laimgrube	1785	ja	5 Str.	Laimgrube (Wiener Stadtteil)
		Gott ist die reinste Liebe, mein Gebeth und meine Betrachtung	1793	ja	5 Str.	Carl von Eckartshausen
		Lese- und Gebethbuch für junge Christen	1825		5 Str.	14. Auflage
		Rückkehr zu Gott	1826		5 Str.	4. Auflage
		Das reuige Herz in Demuth vor Gott	1830		5 Str.	
		Sammlung von Denksprüchen, Tugendbeyspielen und Gebethen	1841		5 Str.	
		Der Herr sei mit Euch! Gebeth- und Erbauungsbuch für katholische Christen	1845		5 Str.	
		Erhabenheit der katholischen Glaubenswahrheiten	1845		5 Str.	
		Volkweisen deutscher Kirchenlieder zum Schulunterrichte	1851	ja		Karl Pichler mit 2stg. Noten und Orgelbegleitung
		Gegrüßt seist du Maria, als Vereins- und Wallfahrtsbuch den frommen Verehrern der gnadenreichen Gottes-Mutter Maria-Einsiedl zu Eisenstadt in Ungarn geweiht	1860		5 Str.	Wallfahrtsbuch zu Maria-Einsiedl in Eisenstadt (Ungarn)
		Katholisches Gesang- und Gebetbuch mit besonderer Rücksicht auf die gottesdienstliche Ordnung der Erzdiözese Wien	1868	(ja)	5 Str.	„bekannte Melodie“ Leobendorf bei Wien Pfr. Adam Joseph Steinwachs mit zugehörigem Orgelbuch
		Katholisches Gebet- und Gesangbuch zum Privatgebrauche für die Zöglinge des Wiener f. e. Knaben-Seminars.	1876	ja		mit abgedruckten Noten

	Verlag, Ort	Titel	Jahr	Melodie	Strophen	Bemerkungen
2	Breslau	Allgemeines und vollständiges Catholisches Gesangbuch : worin neue geistliche Lieder zu finden sind	1778		5 Str.	Ignaz Franz (Dichter von „Großer Gott, wir loben dich“)
3	Temesvar	Katholisches Gesangbuch der Donauschwaben	1795	ja		Sammlung von Liedern der Donauschwaben Dr. Franz Metz, München, 2011
4	Graz	Kirchen-Gebether und Meißgesänge sammt allen Kirchenliedern, wie solche durch das ganze Jahr gewöhnlich sind	1811	ja		
		Die Harfe der Andacht, gestimmt zur Ehre und zum Lobe Gottes und zum Heile	1863	ja		
5	St. Pölten	Christkatholischer Kern aller Gebether, für alle Menschen in allen Altern, in allen Ständen, in allem Anliegen, und zu allen Zeiten sehr nützlich, trostreich und dienlich	1825		5 Str.	
		Geistlicher Himmelschlüssel im grösseren Drucke	1835		5 Str.	
		Gebeth und Erbauungsbuch für katholische Christen	1835		5 Str.	Johann Aloys Schneider Bischof von Dresden (+1818), aus Prag Frühere Ausgaben (1805, 1821) noch ohne Lieder
6	Ofen	Der fromme Christ. Ein Lehr- und Gebeth-Buch, welches alle gut gesinnte Christen verstehen und die Meisten brauchen können	1829		5 Str.	Ofen: = Buda-(pest)
7	Köln	Römischkatholisches Gesangbuch Mit Gutheissung des Hochwürdigen Erzbischoflichen General-Vikariats in Cöln	1830		5 Str.	3. Auflage, Lied Nr. 34 Chrysanth Joseph Bierbaum, Kaplan zum Heiligen Remigius in Bonn, Komponist von „Fest soll mein Taufbund immer stehen“
		Der Name des Herrn sei gebenedeit: katholisches Gebet- und Andachts-Buch	1868		5 Str.	Pfarrer und Dechant A. Schmitz aus Siegburg, für die Erzdiözese Köln gedruckt in Mainz

	Verlag, Ort	Titel	Jahr	Melodie	Strophen	Bemerkungen
8	Augsburg	Lese- und Gebetbuch für christkatholische, weltliche und geistliche Jungfrauen	1831		5 Str.	Redemptoristen „Versammlung des heiligsten Erlösers“ Wien
		Das christliche Frauengeschlecht in seinem Wandel und Gebete: Band 2	1846			Erweiterte Auflage
		Allgemeines christkatholisches Haus- und Handbuch für alle nach Belehrung, Tugend und Vollkommenheit strebende Christen zum Wohl der Menschheit und zur Beförderung unserer heiligen Religion, Band 1, Ausgabe 2	1848		5 Str.	
9	München	Katholisches Haus-Buch: auf alle Sonn- und Festtage des Kirchenjahres zur Beförderung häuslicher Andacht	1832		2 Str. (1+5)	
		Der Katholik in seiner Kirche oder Vollständiges Gebet- und Erbauungsbuch für katholische Christen	1844		5 Str.	3. Auflage
		Der Katholik in seiner Kirche, oder vollständiges Gebet- und Erbauungsbuch für katholische Christen	1846			
10	Würzburg	Gott ist die reinste Liebe: meine Betrachtung und mein Gebet	1832 1835			Aub, Untermainkreis Carl von Eckartshausen ab 1790 zahlreiche Auflagen und Übersetzungen in Italienisch, Französisch, Latein u. a. Sprachen (s.o.: Wien)
		Katholisches Missionsbuch oder auserlesene Andachtsübungen nach Anleitung der Mission in der Kirche u. zu Hause täglich zu verrichten	1848			Redemptoristen „Versammlung des heiligsten Erlösers“ Wien
11	Hermannstadt	Kirchen Andacht in Lobliedern und Gesängen: Für den frommen Bergmann im Nagyáger Bergbezirk	1832			Siebenbürgen, heute Rumänien

	Verlag, Ort	Titel	Jahr	Melodie	Strophen	Bemerkungen
12	Mariazell	Kleiner neu verbesserter geistlicher Himmelschlüssel, oder sehr nützlich und trostreiches Gebethbuch	1834	ja	5 Str.	
		Weltlicher Leute Meßbuch, begreifend sehr kräftige, andächtige und herzliche Meßgebether	1837	ja	5 Str.	
		Der fromme Waller nach dem Gnadenorte Maria-Zell in Steiermark. Wallfahrtsbuch	1844		5 Str.	2. Auflage für die Wiener Prozession
13	Landshut	Andächtige Betrachtungen über die gnadenreiche Geburt unsers Herrn	1835			
14	Neuhaus / Budweis	Marianischer Gnadenpfennig, das ist: Geistlicher Schatz vieler andächtiger Gebete zur Himmelskönigin Maria	1837		5 Str.	Neuhaus in Südböhmen, Budweis heute Jindřichův Hradec (Tschechien)
15	Regensburg	Das tägliche Brod des katholischen Christen	1850		5 Str.	Hieronymus Anton Jarisch, Weltpriester
16	Passau	Jesus, mein Verlangen!: Gebet- u. Erbauungsbuch	1852		5 Str.	Johann Nepomuk Schneid 4. Auflage 1852 auch 1863
		Jesus, Maria und Joseph, ein Pilgerstab auf die Reise durch das irdische Jammerthal	1864		5 Str.	
17	Linz	Liturgisches Lesebuch für Volksschulen: auch als Hausbuch verwendbar	1874		1 Str.	Johann Haberl, Priester der Diözese St. Pölten Strophenzitat im laufenden Text
18	Laa an der Thaya	Meßgesänge. (Messgesänge) und Kirchenlieder zum Gebrauche beim öffentlichen Gottesdienste für die Jugend.	1877		5 Str.	5. Aufl Laa / nördliches Weinviertel
19	Ruma	Sursum corda - Aufwärts die Herzen! – Kirchengesangbuch von Ruma	1931		2 Str.	aus: Franz Wilhelm: Rumaer Dokumentation 1745-1945, Stuttgart 1990 www.hog-ruma.de Ferdinand Kristl (Kantor in Ruma) hat das Gesangbuch erstellt: Druck und Verlag bei R. Weninger, Ruma 1931 Melodie vom Breslauer Gesangbuch ??

	Verlag, Ort	Titel	Jahr	Melodie	Strophen	Bemerkungen
20	Ödenburg	Geistliche Lieder der Deutschen aus Südosteuropa 188a		ja	5 Str.	heute Sopron (Ungarn) Konrad Scheierling - Geistliche Lieder der Deutschen aus Südosteuropa - Band 1, 1987 G206-1
21	Altenburg-Ungarn	Geistliche Lieder der Deutschen aus Südosteuropa 188a		ja	5 Str.	heute Mosonmagyaróvár bzw. Magyaróvár (Ungarn) Konrad Scheierling - Geistliche Lieder der Deutschen aus Südosteuropa - Band 1, 1987 G206-1
22	Batschka	Geistliche Lieder der Deutschen aus Südosteuropa 188b		ja		Region um Neusatz, heute Novi Sad (Serbien) Konrad Scheierling - Geistliche Lieder der Deutschen aus Südosteuropa - Band 1, 1987 G206-1
23	Tolnau	Geistliche Lieder der Deutschen aus Südosteuropa 188c		ja		heute Tolna (Ungarn) Konrad Scheierling - Geistliche Lieder der Deutschen aus Südosteuropa - Band 1, 1987 G206-1

II. 7-zeilige Strophen (Melodie: Es ist das Heil uns kommen her)

	Verlag, Ort	Titel	Jahr	Melodie	Strophen	Bemerkungen
1	Prag	Lieder zur öffentlichen und häuslichen Andacht, mit Melodien von den besten größtenteils vaterländischen Meistern	1805	(ja)	5 Str.	Kaiserlich-Königliche Normalschule in Prag 5. Auflage Ausgabe von 1783 nur mit 118 Liedern, hier noch nicht vorhanden 1. Str. mit 7 Zeilen, weitere Str. mit 10 Zeilen Als Melodie wird die Nummer 147 des wohl gleichnamigen Gesangbuches genannt. Unter der gleichen Melodienummer wurde auch das Lied "Herr Jesu, Heiland, Gottes Sohn" gesungen. Dieses Lied hat 7 Zeilen je Strophe.
2	Breslau	Moritz Brosig's Gesangbuch für den katholischen Gottesdienst	1850/ 1861	(ja)	5 Str.	Melodie (Nr. 78) lässt sich von weiteren Gesängen herleiten ab 1850 1861: 2. Auflage
3	Leitmeritz	Te Deum laudamus! Großes, katholisches, geistliches Lieder-Buch auf Grund katholischer Gesangbücher, Anthologien, Erster Band	1855-57	(ja)	5 Str.	Wilhelm Gärtner stud. Theol. in Prag und Leitmeritz (Nordböhmen), Kaplan in verschiedenen Orten Böhmens Vermerk unter dem Text: Moritz Brosig's kath. Gesangbuch Melodie ebendort Nr. 13
4	Schöllnach	Engelsharfe : katholisches Gebet- und Gesangbuch, besonders für alle Verehrer der seligsten Jungfrau und Mutter Gottes Maria	1866	(ja)	5 Str.	Schöllnach bei Passau Pfr. Georg Brenner, Pfarrer von Schöllnach, bezieht sich im Vorwort u.a. auf das Gesangbuch von Moritz Brosig 2 Melodien zur Wahl: - Es ist das Heil uns kommen her - Melodie von Peter Sohren Orgelbuch Nr. 123, Verweis auf Nr. 226 und 290

III. Freie Melodie / Komposition

	Verlag, Ort	Titel	Jahr	Strophen	Bemerkungen
1	Hall in Tirol	Joseph Alois Holzmann (1762-1815): „Arie auf die Geburt Jesu Christi“ – Strophenlied für zwei Soprane, Bass (Soli und Chor) und Orgel	um 1810	3 Str. (1,2+5)	Joseph Alois Holzmann war Pfarrmusiker und Organist von Hall in Tirol
2	Mariazell	Joseph Widerhofer (1786-1857): „Dies ist der Tag, von Gott gemacht“ – Vierstimmiger Chor mit vier Clarinen, Pauken, Orgel und Violone (Cello)	1811		Das Werk ist als Weihnachtslied zur Predigt datiert mit „Del Giuseppe Widerhofer mp . / Org. [1]811“.
3	Wien	Simon Sechter (1788-1867): 2 Fugen (Orig.: „Kirchenlied mit kontrapunktischen Folgerungen für Orgel oder Pianoforte“, op. 50 / 7 und 8) über „Dies ist der Tag, von Gott gemacht“ mit Melodiemotiven von „Der Tag, der ist so freudenreich“	1835	-	Pastoralmusik für Orgel aus dem 19. Jahrhundert. Carus-Verlag 91.054 / Musikverlag Copenrath
4	St. Pölten	Dies ist der Tag von Gott gemacht – Predigtlied am Feste der Geburt Jesu Christi Stimmen: S,A,T,B,2V,2Ob,2Hr,Org	1840	3 Str. (1-3)	Incertus 388 – Fragment Diözesanarchiv St. Pölten Anm: Josef Werner, 22. Dez. 1840 incl. Melodieschnipsel (Violinbegleitung) Josef Werner, Schullehrer in Hafnerbach
5	Nittenau	Johann Bartholomäus Schottenhammel (1825-1879): „Dies ist der Tag von Gott gemacht“ – Weihnachtslied für 3 oder 4 Singstimmen mit Streich-Quartett und 2 Hörner nebst ausgesetzter Orgelstimme. Opus 20	1876		Anzeige in der Ausgabe der katholischen Tageszeitung „Neue Tiroler Stimmen“ vom 6. Dezember 1876
6	Paderborn	Ferdinand Wacker (1834-1911): Diözesan-Gesangbuch „Sursum corda!“ für das Erzbistum Paderborn (1874-1975)	1874	3 Str.	Eigene Melodie Die drei Strophen unterscheiden sich vor allem in den Folgestrophen deutlich von der ursprünglichen Version
7	Lüdinghausen	Komponist unbekannt Überlieferung ohne Quellenangabe		2 Str.	Das Lied wird traditionell vor allem am zweiten Weihnachtstag in der Messe in St. Felizitas gesungen